**2025-2026 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI  
GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 20.04.2026**

**Yaş Grubu: 60-72 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı-Soyadı:**

|  |  |
| --- | --- |
| Alan Becerileri | **Türkçe Alanı TADB. Dinleme Matematik Alanı:** MAB1. Matematiksel Muhakeme **Hareket ve Sağlık Alanı:** HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler **Sanat Alanı:** SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma **Müzik Alanı** MSB2. Müziksel Söyleme MHB4. Müziksel Hareket |
| Kavramsal Beceriler | **KB1. Temel Beceriler** Bulmak **Bütünleşik Beceriler (KB2) KB2.4. Çözümleme Becerisi** KB2.4.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin parçaları belirlemek  KB2.4.SB2. Parçalar arasındaki ilişkileri belirlemek |
| Eğilimler | **E1. Benlik Eğilimleri** E1.1. Merak E1.2. Bağımsızlık E1.3. Azim ve Kararlılık **E3. Entelektüel Eğilimler** E3.1. Odaklanma E3.2. Yaratıcılık |
| **Programlar Arası Bileşenler** | |
| Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri | **SDB2.1. İletişim Becerisi** SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak **SDB2.2. İş Birliği Becerisi** SDB2.2.SB1.Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak SDB2.2.SB4. Ekip (takım) çalışması yapmak ve yardımlaşmak **SDB2.3. Sosyal Farkındalık Becerisi** SDB2.3.SB3. Başkalarına karşı anlayış geliştirerek saygı göstermek |
| Değerler | **D14. Sevgi** D15.5. Misafirperverlik **D18 Temizlik** **D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek** D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır. **D19. Vatanseverlik** D19.1. Millî bilinç sahibi olmak D19.2. Millî kimliğini tanımak |
| Okuryazarlık Becerileri | **OB4.1.Görseli Anlama**  OB4.1.SB1. Görseli algılamak  OB4.1.SB2. Görseli tanımak  **OB4.2.Görseli Yorumlama** OB4.2.SB1. Görseli incelemek  OB4.2.SB2. Görseli bağlamdan kopmadan dönüştürmekOB4.2.SB3. Kendi ifadeleriyle görseli nesnel, doğru anlamı değiştirmeyecek bir şekilde yeni den ifade etmek **OB5. Kültür Okuryazarlığı** OB5.1.Kültürü Kavrama OB5.2.Kültürü Sürdürme OB5.3.Kültürel Etkileşim **OB6. Vatandaş Okuryazarlığı** OB6.1.SB3. Farklılıklara saygı duymak |
| Öğrenme Çıktıları ve Süreç Bileşenleri | **Türkçe Alanı: TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**  TADB.1. a. Dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer.  TADB.1. b. Seçilen materyalleri dinler/izler. **TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme** TADB.2. a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.  TADB.2. b. Dinledikleri/izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler.  TADB.2. c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar. **Matematik Alanı:** **MAB.2. Matematiksel olgu, olay ve nesnelerin özelliklerini çözümleyebilme**  MAB.2. a. Bir bütünü oluşturan parçaları gösterir.  MAB.2. b. Bir bütünü oluşturan parçaları arasındaki İlişki/ ilişkisizlik durumlarını açıklar.  **Hareket ve Sağlık Alanı:**  **HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme** HSAB.2. a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.  HSAB.2. c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.  **Sanat Alanı: SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme** SNAB.4. a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.SNAB.4.b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer. SNAB.4.c. Katıldığı drama etkinliği için gerekli olabilecek materyalleri seçer. SNAB.4. ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.  SNAB.4. d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur. SNAB.4.e. Drama etkinliklerinde yaratıcı performans sergiler. **Müzik Alanı: MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme** MSB.2. a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.  MSB.2. b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına/ritim farklılıklarına göre söyler. **MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme**  MHB.3.b. Mekânın fiziki koşullarına uygun olarak hareket/dans eder.  MHB.3.c. Çocuğa uygun müzik eserleriyle bireysel/grupla birlikte hareket/dans eder. |
| İçerik Çerçevesi | **Kavramlar:** Mutluluk,  **Sözcükler:** Egemenlik, özgürlük, meclis  **Materyaller:** Dünya Çocuk maskeleri, karton bardak, şönil  **Eğitim/Öğrenme Ortamları: Öğretmen çocukların etkinlikleri için gerekli kalıpları çıkarır.** |
| **Öğrenme-Öğretme Yaşantıları** | |
| Öğrenme-Öğretme Uygulamaları | **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** Çocuklar okula geldiklerinde birlikte güne başlamak için çemberde toplanırlar. Öğretmen büyük bir bayram yaklaşıyor der. Çocuklarla takvim yapılır ve 23 Nisan günü bayramın olduğu söylenir. 23 Nisan ‘da hangi bayramın olabileceği daha önce 23 Nisan tarihini duyup duymadıkları sorulur. Ardından öğretmen çocuklara bu tarihte “23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı” kutlandığını söyler. Çocuklar yaşadıkları bayram günlerini anlatırlar. Çocuk bayramını kimin hediye etmiş olabileceği, bayramda neler yapılacağı konuşulur. Çocuklar bahçeye çıkmak için hazırlıklar yaparlar.  **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** Çocuklara bahçede okulda oynadıkları oyunlardan hangilerini daha çok sevdikleri sorulur. Çocukların sevdikleri oyunlar bahçede oynanır. Oyunlar bittikten sonra çocuklar kahvaltı için okula sırayla girerler.  **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**  Sınıf için rutin haline gelen toplanma müziği açılır ve sınıf toplanmasına rehberlik edilir. Beslenme ve temizlik sürecinin ardından etkinliklere geçilir. (D18.2.3.)  **ETKİNLİKLER**  Çocuklara önceki günde 23 Nisanla ilgili verilen bilgiler hatırlatılarak konu pekiştirilir. Öğretmen çocuklara ellerinde bayraklar olan ve oyunlar oynayan çocukların resimlerini gösterir. “Sizce resimlerdeki çocukları mutlu eden şey nedir? Bir kutlama yapıyor olabilirler mi? Neyi kutluyor olabilirler?” vb. sorular yöneltilir ve 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı’nın yaklaştığına dikkat çekilir. Atatürk’ün çocukları çok sevdiği, bu bayramı çocuklara armağan ettiği belirtilir. Çocuk bayramının kutlandığı, bu bayramı bizlere Mustafa Kemal Atatürk’ün armağan ettiği, bu bayramda TBMM açıldığı yani milletin ülke üzerinde söz sahibi olma hakkının olduğu, egemenlik ve bağımsızlık için adımlar atıldığı anlatılır. Atatürk’ün çocukları çok sevdiği için bugünü tüm dünya çocuklarına armağan ettiği söylenir. (TADB.1. a., TADB.1.b., TADB.2.a., TADB.2.b., TADB.2.c., E1.2., E1.3.)  Farklı ülkenin çocuklarının fotoğrafları ve kostümleri çocuklara gösterilir. Bu ülkelerin danslarının, müziklerinin, yemeklerinin farklı olduğu söylenir. Ülkemizde 23 Nisan kutlamalarına farklı ülkelerden çocukların davet edildiği, onları misafir ettiğimiz ve bayramı hep birlikte coşkuyla kutladığımız bilgisi verilir. Öğretmen Dünya çocuklarının görsellerini yapboz şeklinde 2 ya da 3 parçaya böler ve sınıfın belli yerlerine koyar. Çocuklar farklı müziklerle dans ederler. Müzik durduğunda dünya çocuklarının parçalarını bulup birleştirirler. Ardından birleştirdikleri çocuğu masalarında boyarlar. Boyadıkları ve birleştirdikleri çocukları dil çubuklarına yapıştırırlar. Kukla şeklinde oluştururlar. Kuklalarını kendi aralarında konuştururlar. (MAB.2.a., MAB.2.b., SDB2.3.SB3., D15.5., D19.1., D19.2.,KB2.4., OB4.1., OB4.2, OB6.1.SB3.)  Öğretmen iki tane bardaktan yapmış olduğu çocuk kuklalarını sahneye çıkarır. Çocuklardan biri Türk diğeri ise yabancıdır. Çocukların adları Ali, diğeri Japon ismi olan Akio’dır. Ali neşeyle dolaşır, şarkılar söyler. Akio ise Ali’ye neden neşeli olduğunu sorar. Ali Çocuk Bayramının yaklaştığını ve çok heyecanlı olduğunu söyler. Akio çocuk bayramının ne olduğunu sorar. Ali 23 Nisan ‘ın Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı olduğunu ve bu bayramı Atatürk’ün tüm dünya çocuklarına armağan ettiğini söyler. Akio “ne güzel bir bayram bu. Zaten bu bayramı çocuklara hediye etse etse Atatürk ederdi. Atatürk çocukları çok seviyormuş.” Der. Ali şaşkınlıkla Atatürk’ü nereden tanıdığını sorar. Akio ise Mustafa Kemal Atatürk’ü sadece Türklerin değil tüm dünyanın bildiğini söyler. Ali bunu duyunca gururlanır ve çok mutlu olur. Akio Çocuk bayramını Aliyle birlikte kutlamak ister. Ali seve seve kabul eder ve birlikte dans edip oyunlar oynarlar. Çocuklar kendi kuklalarıyla aynı canlandırmayı yapabilirler. (SNAB.4.c., SNAB.4.e., OB5.1., OB5.2., OB5.3.)  Kukla gösterisi ardından çocuklar farklı ülkelerdeki çocuklara ait yüz görsellerini boyama sayfalarını incelerler. Yalnızca yüzlerin yarısı yoktur. Resimdeki çocukların hangi ülkeye ait olduğu tahmin edilir. Tahminler ardından çocukların yüzlerinin yarısını tamamlama etkinliği yapılır. Yüzleri tamamlanan çocuklar boyanır. Yapılan çalışmalar 23 Nisan panosunda sergilenir. (SNAB.4.a., SNAB.4.b., SNAB.4.ç., SNAB.4.d.)  Öğretmen farklı dillerde “merhaba” kelimesinin çevirisini çocuklara söyler. Çocuklar o ülkenin dilinde arkadaşlarına “Merhaba” deyip farklı şekillerde selam verirler. Birbirleriyle bayram hakkında sohbet ederler. Ülkelerinden bahsederler. Ardından el ele tutuşup “Bir Dünya Bırakın” şarkısını söylerler. (MSB.2. a., MSB.2. b., MHB.3.b., MHB.3.c., SDB2.1.SB4.) OYNAYA OYNAYA GELİN ÇOCUKLAR  Oynaya oynaya gelin çocuklar  El ele el ele verin çocuklar  Bir vatan bırakın biz çocuklara  Islanmış olmasın göz yaşlarıyla  Bir vatan bırakın biz çocuklara  Islanmış olmasın göz yaşlarıyla  Oynaya oynaya gelin çocuklar  El ele el ele verin çocuklar  Oynaya oynaya gelin çocuklar  El ele el ele verin çocuklar  Bir dünya bırakın biz çocuklara  Yazalım üstüne sevgili dünya  Bir dünya bırakın biz çocuklara  Yazalım üstüne sevgili dünya  Oynaya oynaya gelin çocuklar  El ele el ele verin çocuklar  Pano hazırlıkları ve sınıf süslemeleri yapılır. Şiirler ve şarkılar okunur. (SDB2.2.SB1., SDB2.2.SB4.)  ÇİZGİ ÇALIŞMASI 46 TAMAMLANIR **DEĞERLENDİRME**  Çocukların bayramı olması sana neler hissettirdi?  Atatürk bugünü neden çocuk bayramı olarak ilan etmiştir? |
| **Farklılaştırma** | |
| Zenginleştirme | Oyun için dünya çocuklarının görselleri daha fazla parçalara bölünür ve 23 Nisanla ilgili araştırma yapılması istenir. |
| Destekleme | Yapılan etkinliklere katılmasını sağlamak amacıyla etkinlikler sırasında sembol pekiştireçler kullanılarak ilgisinin etkinlik üzerinde kalması sağlanmalıdır. |
| Aile/Toplum Katılımı | **Aile Katılımı:** 23 Nisan’ın önemi araştırılır. Konuyla ilgili video izlenir.  **Toplum Katılımı: -** |